

Trudno się nie zachwycić tą płytą. I to od pierwszego wejrzenia (dosłownie). Drugi album poznańskiej grupy Lautari zdobi zjawiskowa okładka przygotowana przez cenioną warszawską graficzkę Małgorzatę Dmitruk. Obrazek został wykonany techniką haftu, a następnie sfotografowany i wzbogacony o typografię. Przedstawia wielobarwnego ptaka z ormiańskiego mitu „Azaran”. I tak jak on był zdolny do wydobywania z siebie niemal nieskończonej liczby rozmaitych treli, tak muzyka Wielkopolan mieni się tysiącem barw. W ciągu 50 minut odbywamy z grupą muzyczną podróż przez pół świata. Słyszymy orientalne mezlizmaty, subtelność muzyki bizantyjskiej, rytmy Bałkanów i słowiańską żywiołowość. A wszystko podane z jazzową błyskotliwością.

Dziennik Wschodni 2.10.2006, Jacek Szymczyk